

ELSS



MECHAPROJECT

ALIX POULOT

DOSSIER DE CREATION





INTRODUCTION

Madame, Monsieur

Je me présente Alix Poulot, étudiant en infographie.

Ce dossier de création contient l'ensemble de mes productions durant l'année 2003/2004 dans le cadre de la formation EMIIS (Education aux métiers de l'informatique de l'image et du son) proposé par l'ILOI en partenariat avec le Cnam.

Il reprend essentiellement le contenu de mon cd rom, «class mechaproject», présenté comme projet de fin d'année en EMIIS.

C'est durant cette année que j'ai découvert l'infographie. Elle fut très enrichissante pour moi car j'ai pu toucher pour la première fois à des logiciels de retouche d'image, de création graphique, de mise en page, de montage vidéo, de compositing, de modélisation 3d. C'est aussi grâce à cette formation que j'ai pu réaliser mon premier court métrage.

L'un des aspects les plus intéressants de ces travaux est leur réunion sur un seul et même support. Je parle bien entendu du cd rom ou du site web ou encore du DVD. C'est en fait pour moi un moyen de concrétiser tout mon travail, de le structurer. J'ai donc expérimenté ces trois supports. « Class Mechaproject » se décline en cd rom, site flash, et DVD.

La conception du cd rom, du DVD et du site flash m'ont vraiment passionné, car durant leur développement je me suis rendu compte des nombreuses possibilités que nous offrait chaque logiciel.

Mon niveau d'exploitation de ces logiciels me semble encore réduit, et c'est pour cela que je souhaite approfondir mes connaissances dans ce domaine, en m'inscrivant à l'école de Paris 8.

Le multimédia est un domaine qui me motive, et j'attends beaucoup de la formation MIC (Multimedia Informatique Communication).

En espérant que ma candidature aura retenu votre attention.

Je vous prie de croire, Madame, Monsieur, en l'expression de ma considération distinguée.

M. Alix Poulot



SOMMAIRE

section perso

cv

reference

section artwork

montage photo

vectorisation

painting

dessin

section multimedia

site flash

dossiers divers

jaquette cd

book : 20 ans

class mechaproject

section audiovisuel

delirium

les mains sales

kaloubadia

la meteo



SECTION PERSO





POULOT Alix
Né le 3 février 1985
Au Port

Adresse :
12 bis rue Modibo keita (RDG)
97420 Le Port
GSM :0692 68 18 27
Fix :0262 43 77 60
Mail :alix.poulot@laposte.net

Diplômes obtenus

2003/2004 : formation à l'ILOI en
EMIIS et DPCT au CNAM

Certificat professionnel :
Technicien Polyvalent 1er Degré en
Traitement Numérique de l'Image et du
Son

2003 :Baccalauréat série S
Académie de la Réunion
Lycée Jean Hinglo du Port
Admis Mention assez bien

2000 :Brevet des collèges
Académie de la Réunion
Collège Edmond Albius du Port

Expérience professionnelle

Stage en entreprise :

PIPANGAï production
du 22/12/03 au 30/01/04

SAVIGNAN photo
du 09/08/04 au 17/09/04



Capacités linguistiques

Anglais niveau bac
Espagnol niveau bac

Logiciels utilisés

photoshop, illustrator, indesign,
premiere, after effect, flash,
dreamweaver, director, vegas,
3dsmax

Temps libre

Surf sur le web
Passionné des films d'animation
et du cinéma en général
Dessinateur amateur en tout
genre,portrait,manga
Sportif :
-pratique le badminton
-le basket





Comme vous l'avez peut être remarqué, je suis énormément influencé par tout ce qui concerne la science-fiction, mais aussi et surtout l'univers du manga et de la japanimation.

Mes films références :

Matrix, Minority report, A.I., 28 jours plus tard, Battle Royal, Avalon, Cypher, Identity, Ocean's Eleven, Fight Club, Snatch ...

Artiste graphique :

Enki Bilal, Ed Lee, Feng Zhu, Nathan Campbell ...

Les mangakas :

Katsuhiro Otomo avec AKIRA, Masamune Shirow et Ghost in the shell, Miyasaki avec Le voyage de Chiroho, Princess Mononoke, Le chateau dans le ciel ; Evangelion, Metropolis, Vampire hunter D, Metropolis, Wonderfull day, Porco Rosso, Cowboy bebop ...

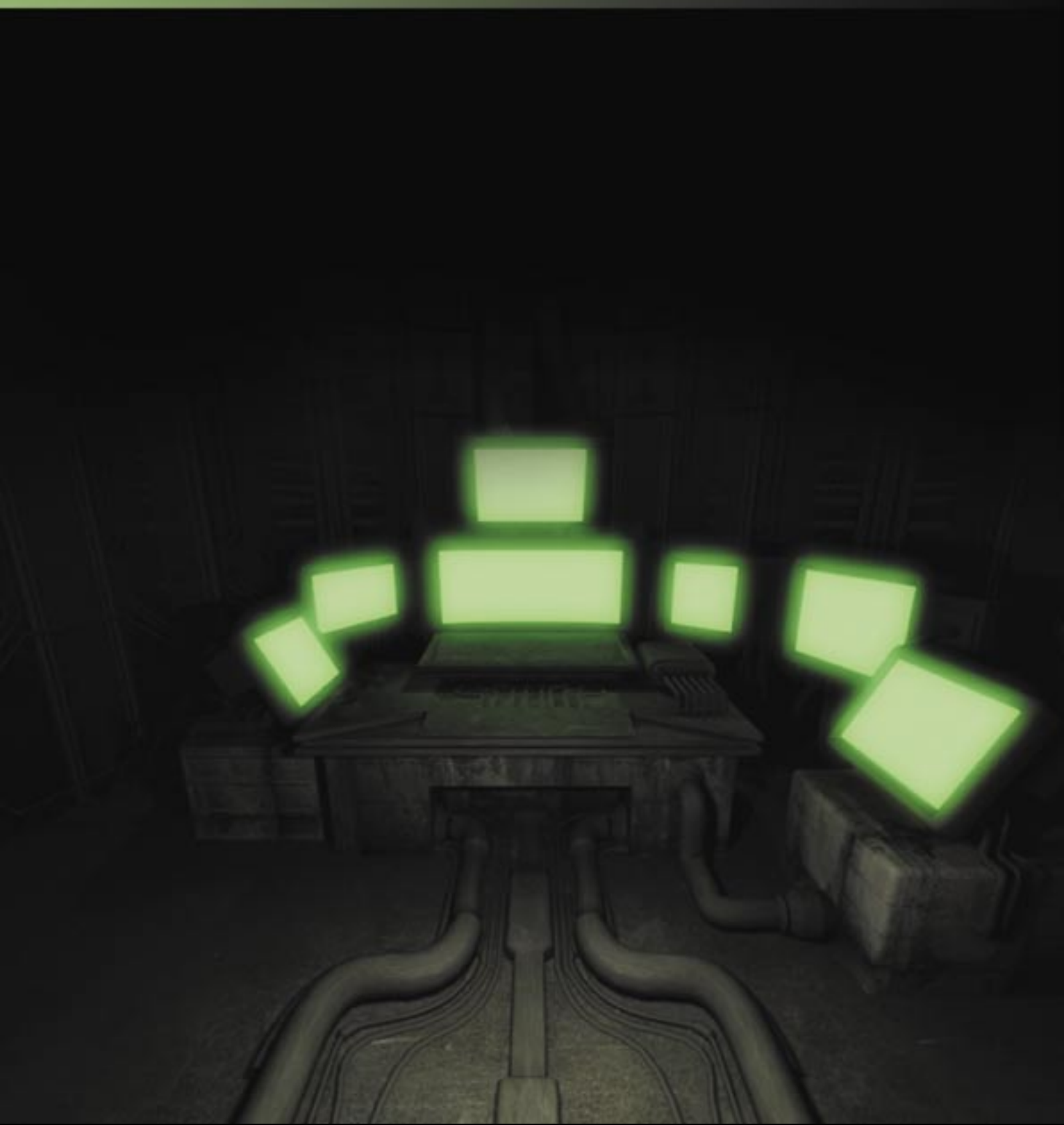
Musique :

En ce qui concerne la musique je suis assez ouvert. Etant élevé dans un milieu artistique j'ai été habitué à une diversité musicale. Le jazz est le genre musical que j'apprécie le plus : Miles Davis, Marcus Miller, Chet Baker ...

D'autres artistes et groupes que j'apprécie : Jamiroquai, George Benson, Stevie Wonder, Lenny Kravitz, Ben Harper ...



SECTION ARTWORK



MONTAGE PHOTO



Voici quelques travaux de montage et retouche photo, effectués sous le logiciel Adobe Photoshop . Les photos numériques utilisées sont les miennes. Le but était de générer un nouveau visuel à partir de photos, faire ressortir un élément particulier de l'illustration, ou donner une ambiance, un ton particulier.

Dans la première illustration j'ai voulu donner un effet de contraste entre la falaise, élément naturel du décor et des éléments très «high tech».



Pour cette image j'ai voulu mettre en valeur les yeux du sujet. Je les ai «fardé», et j'ai encadrer le sujet avec des tons de couleurs qui correspondent aux couleurs du «maquillage».



Ici j'ai voulu isoler le sujet, le détacher du décor, donner un effet dramatique à l'image. Pour cela la photo à été prise sur un plan cassé, l'image à été désaturé, le premier plan à été flouté. J'ai appliqué une trame aux premier et arrière plan, enfin j'ai recadré le sujet afin de l'excentrer.

VECTORISATION

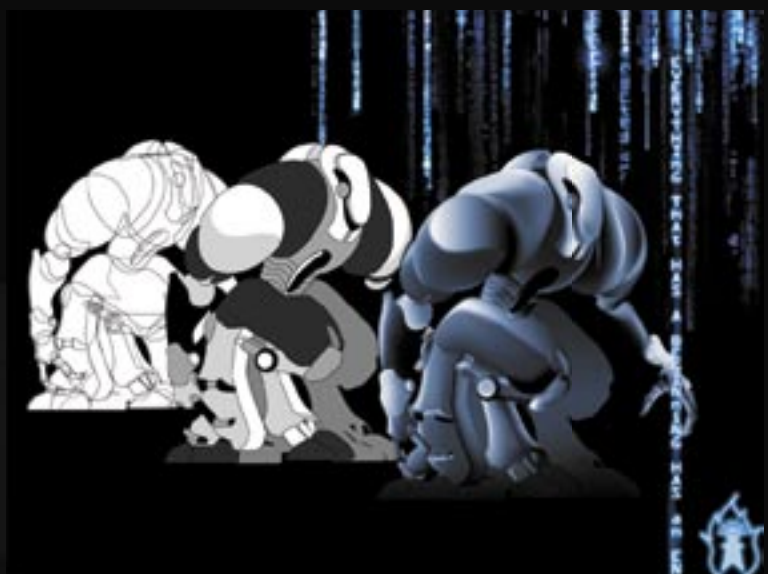
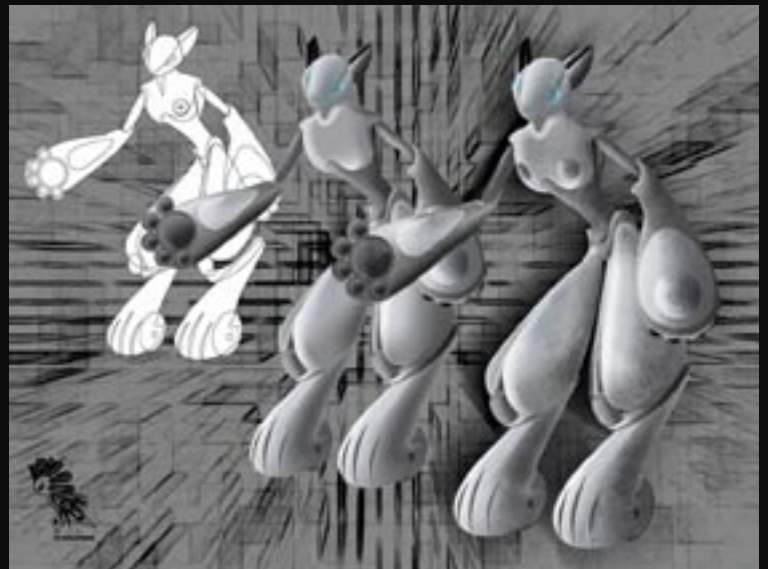
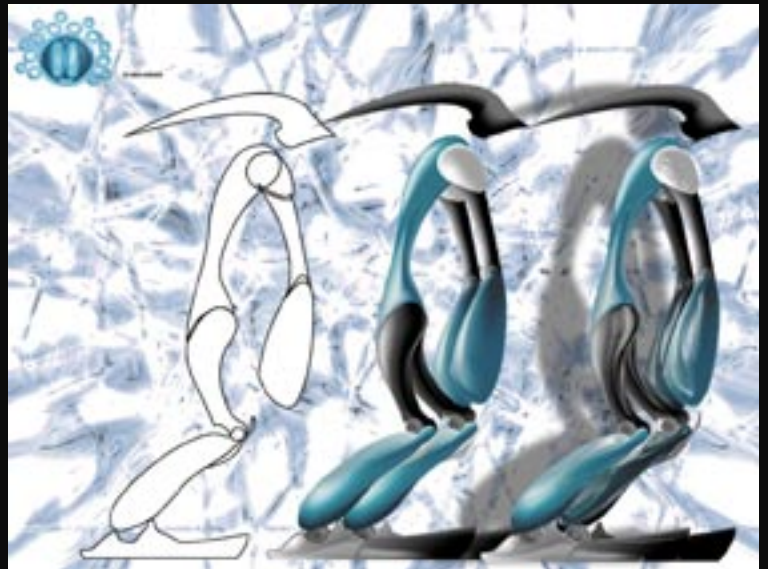
Voici quelques travaux de vectorisation effectués sous le logiciel Adobe Illustrator. Ce sont des robots, ou mechas, faisant parti du thème principal de ce dossier.

La première étape de leur création consiste à vectoriser le dessin d'origine.

Ensuite après avoir fait le choix des couleurs je colorise en aplats.

La dernière étape sous illustrator, la partie majeur du travail, consiste à appliquer les nuances de couleurs pour les effets d'ombre et de lumière, en utilisant la méthode de filet de dégradé.

Enfin pour finaliser l'illustration j'applique un fond et quelques effets sous photoshop (texture, effet de brillance ...)



PAINTING



Illustrations créées sous le logiciel Adobe Photoshop.
Ce sont des travaux de colorisation sur le thème principal du dossier : les mechas.

Je commence par nettoyer l'image scannée.
Ensuite j'applique des aplats de couleur, et j'ajoute ensuite les nuances et les effets d'éclats à l'aide de différents procédés.
Pour finir j'incruste l'image dans un fond que j'ai créé à part

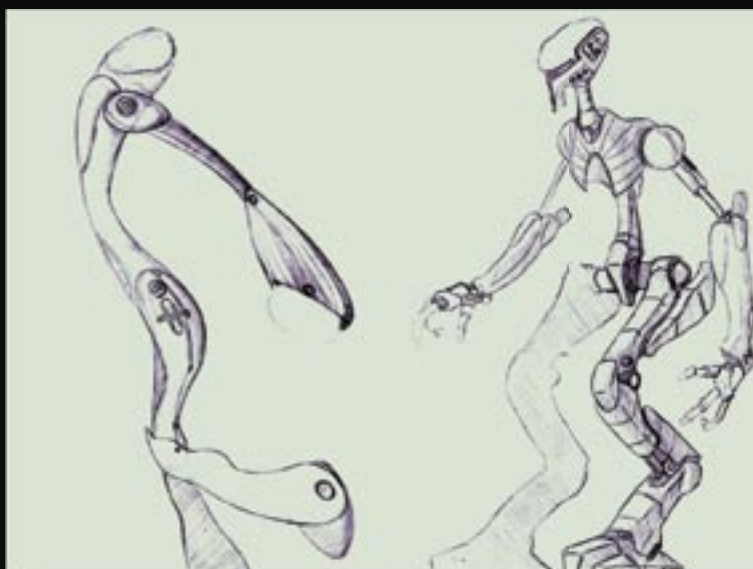
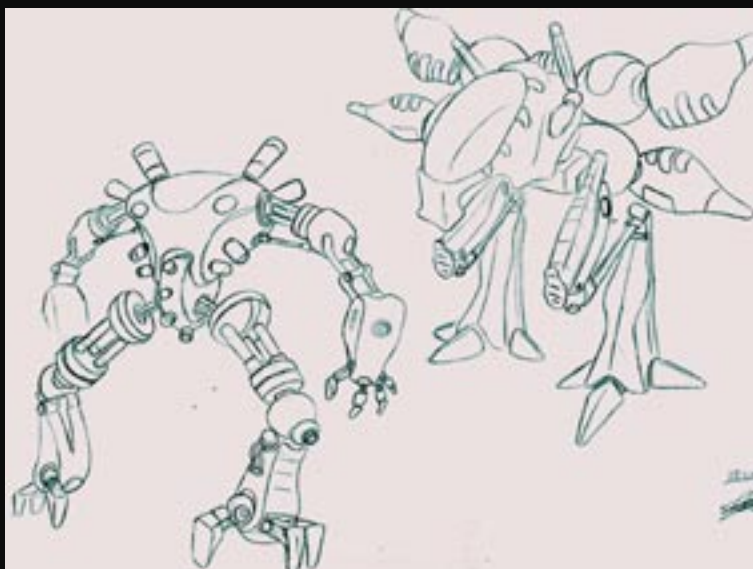


DESSIN

Voici quelques uns de mes dessins. Ici on voit essentiellement des dessins de mecha (ou robot). Cependant je réalise aussi des dessins de style divers : manga, portrait, décor. Je recherche encore un style qui pourrait me convenir.

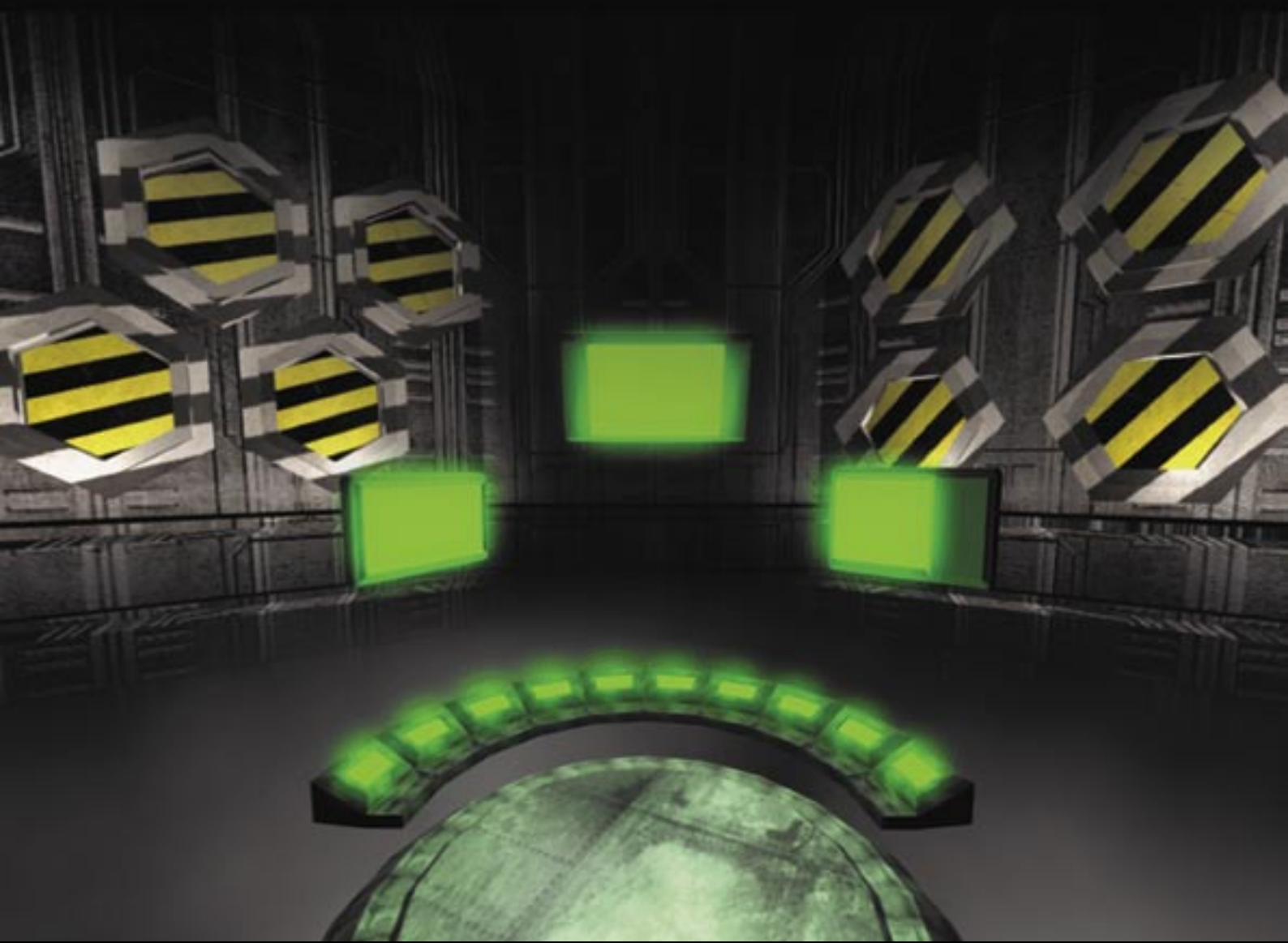
Avide de nouvelles tendances et de nouveau style, le net est pour moi une source d'inspiration. Je m'exerce régulièrement au dessin afin de parfaire mes lacunes, assurer mon coup de crayon et expérimenter des styles différents.

Cette année j'ai décidé de m'orienter vers un style plus «local». Je veux dire par là un style s'inspirant de la culture de mon île, la Réunion, qui est très riche.





SECTION MULTIMEDIA

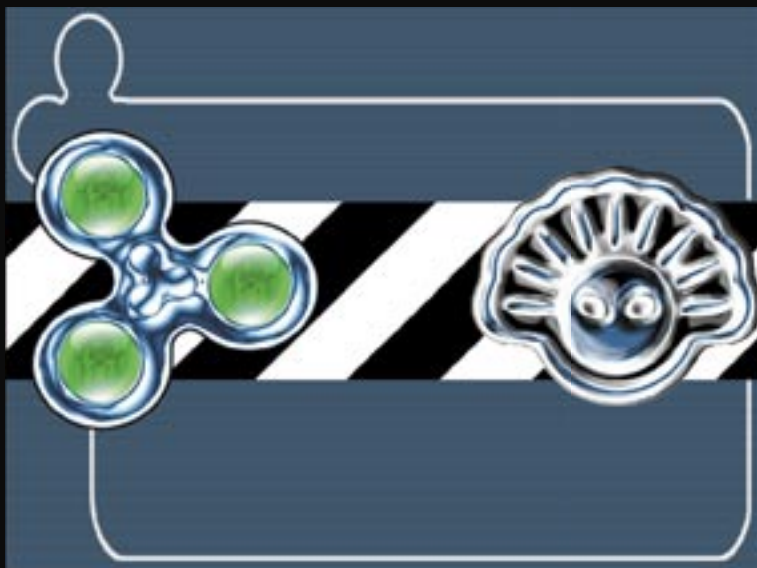


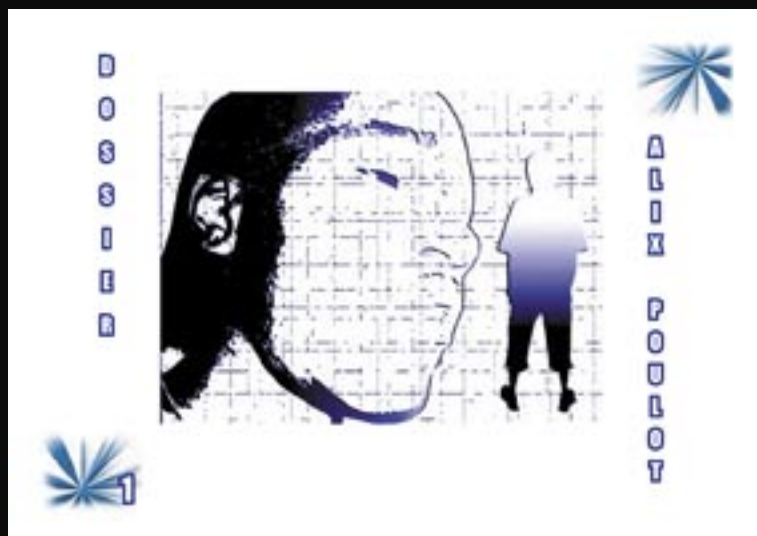
SITE FLASH

Il s'agit d'un projet de réalisation d'un site internet développé sous le logiciel Macromedia Flash.

Assez simple au niveau du développement, pour sa conception je me suis plus intéressé à son interface graphique et aux animations des boutons.

Ce site n'est pas en ligne. Il a la même vocation que ce dossier, c'est à dire présenter l'ensemble de mes travaux.





Vous trouverez ici différents travaux de mise en page réalisés sous le logiciel Adobe Indesign. Pour ces différents travaux j'étais à la recherche de sobriété et d'efficacité, en gardant à l'esprit le but principal de chaque dossier.

Pour chacun des ces documents il à fallu bien cibler leur objectif afin de créer un visuel adapté, ainsi qu'une mise en page original.

Le premier document est un dossier de création envoyé à PIPANGAI production. L'objectif était de mettre en avant mes qualités dans le domaines du dessin animé pour une demande de stage dans cette entreprise basé dans la post production de dessin animé.

Le second est le rapport de ce même stage chez PIPANGAI production. Ici il fallait faire un rapport détaillé de mes travaux effectués durant le stage.

Le dernier est un dossier sur le sucre, réalisé dans le cadre de la formation EMIIS à l'ILOI.

L'objectif était de créer un dossier complet sur le sucre à la Réunion, son histoire, sa préparation, son utilisation, ses produits dérivés.



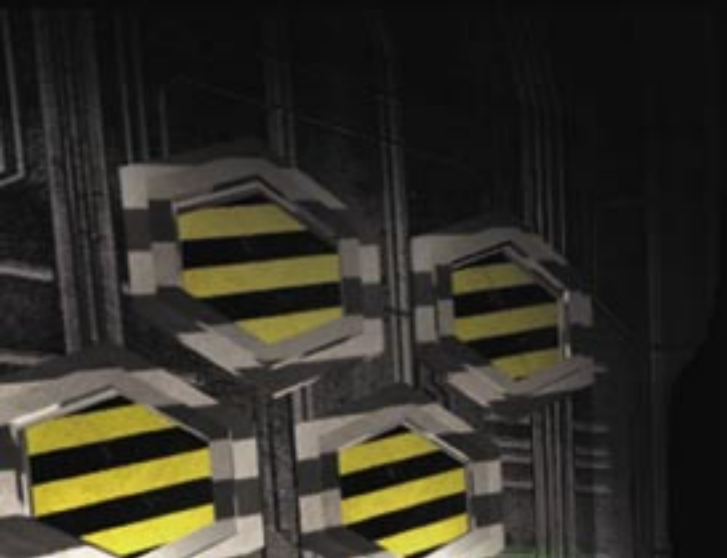
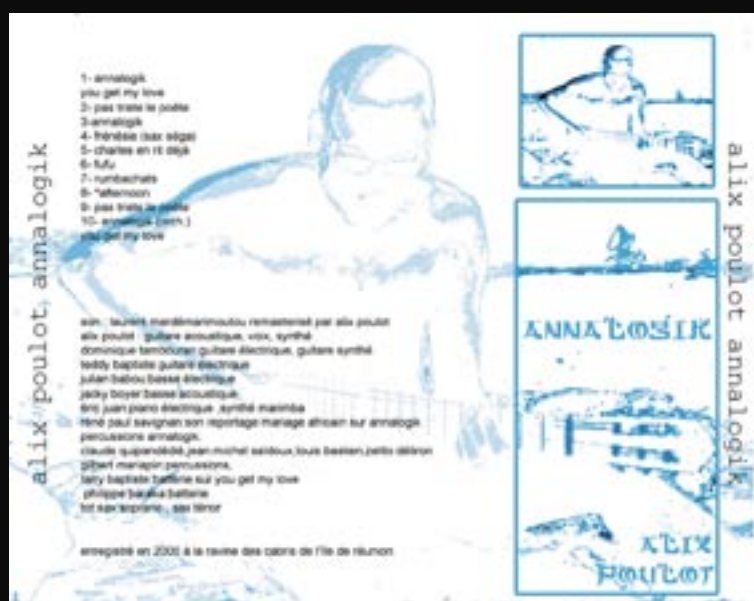
JAQUETTE CD

Pour les 20ans de carrière artistique de mon père Alix Poulot, je me suis occupé de la conception des jaquettes de cds de son intégral. 12 CDs regroupant l'essentiel de son oeuvre.

Simplicité était le mot d'ordre du projet.

Les 12 cds ont hérité du même visuel avec des coloris différents.

Le défi de ce projet était pour moi de répondre le mieux possible aux attentes du «client».

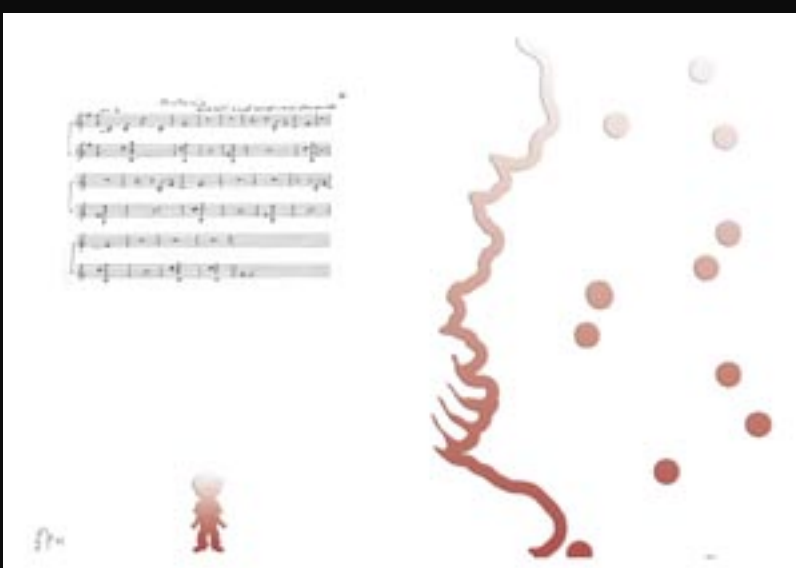
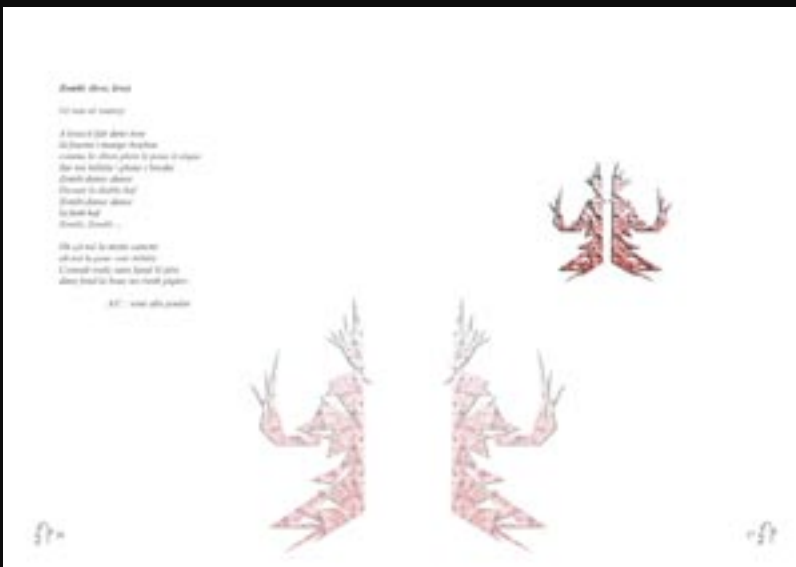


BOOK : 20 ANS

Mon père musicien, m'a confié la mise en page de son book regroupant une grande parti de ses textes et partitions.

Les consignes étaient de créer un ouvrage avec une mise en page simple et agréable, et ne pas perdre de vue que cet ouvrage est avant tout un document servant de support pour la présentation de l'ensemble de ses créations.

Durant ce projet, j'ai effectué un travail d'archivage, de numérisation, de création d'illustration et de mise en page.



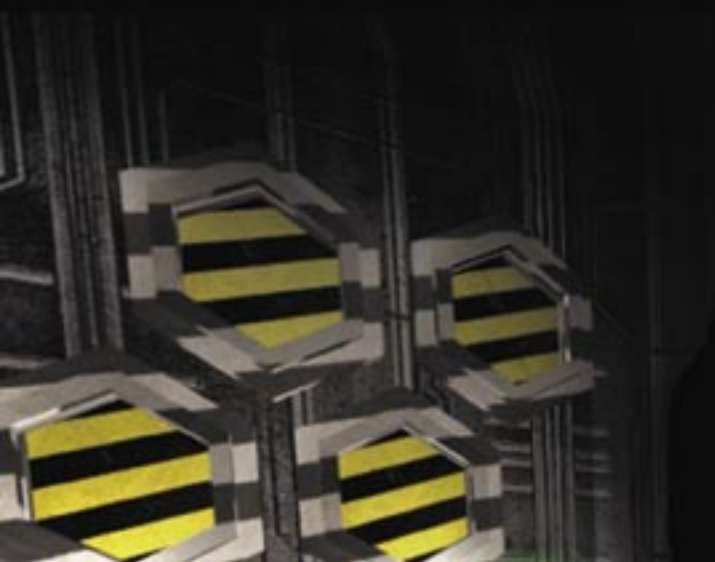
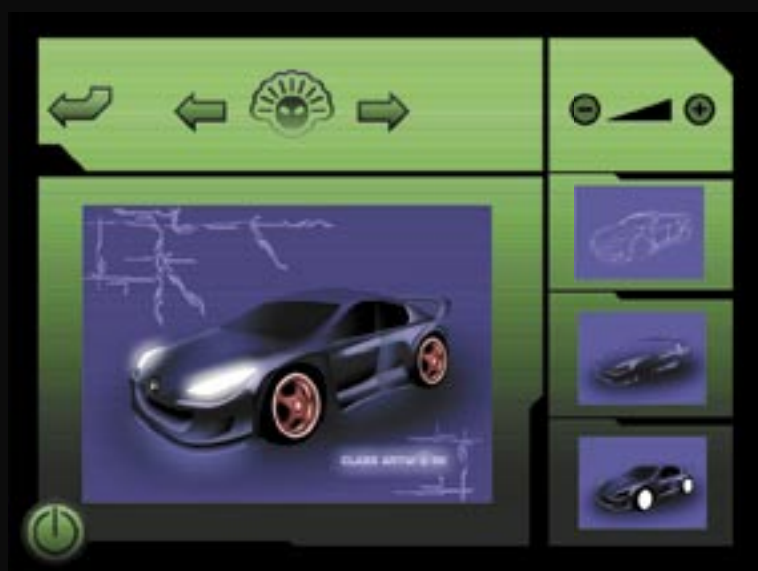
CLASS MECHAPROJECT

Ce projet est à l'origine un projet de fin d'année de la formation EMIS à l'ILOI.

Class Mechaproject est un cd rom entièrement développé sous le logiciel Macromedia Director. Il regroupe tous les travaux effectués durant l'année de formation. Il présente de manière interactive mes travaux organisé en 3 sections : artwork (infographie 2d/3d), multimédia, audiovisuel; à travers un univers 3d d'un style emprunté à la science fiction et à l'univers manga, trame omniprésente de ce projet. La création de l'interface entièrement en 3d fut pour moi un réel défi étant donné que c'était mon premier travail utilisant cette technique.

Par la suite j'ai décidé de convertir ce cd rom sur le format dvd. Le projet a subi quelque modification afin de pouvoir naviguer agréablement dans ce dvd, mais le contenu reste sensiblement le même.

Class Mechaproject est aussi disponible au format flash.





SECTION AUDIOVISUEL



DELIRIUM



Titre : Delirium

Durée : 15 minutes

Année : 2004

Réalisateur : Alix Poulot, Serge Lesfrith

Casting : Stéphane Payet, Barry Rasoloson

Générique : Alix Poulot

Affiche : Alix Poulot

Projet de réalisation d'un court métrage en groupe de 4 personnes proposé par Axel Mainfroi (intervenant extérieur chargé du module audiovisuel) dans le cadre de notre formation à l'ILOI.

Nous avons 3 jours pour sa

réalisation (synopsis et storyboard compris), mis à part la post production.

Delirium n'est pas un film à prendre au sérieux, pour notre premier passage devant et derrière la caméra mes collègues et moi avons décidé de nous inspirer des films qui nous avaient le plus marqué : 28 days later, Matrix, Cube, Le seigneur des anneaux, Battle Royal ...

Le but étant de s'amuser tout en essayant de soigner l'originalité des plans et du montage. Pour ce court métrage j'ai fourni énormément de temps de travail pour le compositing et le montage. C'est une partie de la post-production qui me plaît beaucoup.



LES MAINS SALES



Titre : Les mains sales

Durée : 8 minutes

Année : 2004

**Réalisateur : Serge Lesfrith,
Stéphane Payet**

**Casting : Serge Lesfrith, Gabriel
Nguyen, Stéphane Payet, Alix
Poulot, Barry Rasoloson**

Générique : Stéphane Payet

Affiche : Stéphane Payet

**Projet de réalisation d'un court
métrage dans le cadre de l'LOI
proposé par Axel Mainfroi par
groupe de 5 personnes.**

**4 jours complets de tournage
sur le site de l'LOI à dos d'âne
nous étaient donnés.**

**Pour notre seconde expérience
cinématographique, nous
avons décidé de tenter un style
plus sobre et plus sérieux.
Nous voulions tourner un polar.
Pour ce projet ambitieux, nous
avons dû faire face à des
difficultés comme la prise de
son, qui devait se faire après le
tournage. Pour mener à bien ce**

**projet la narration est en voix
off.**

**Ce qui fut intéressant dans ce
tournage c'est l'importance que
nous avons apportée à la mise
en place d'une atmosphère
particulière grâce aux jeux de
lumières et aux prises de vue
en grand angle.**

**Pour ce court métrage
également j'ai investi
beaucoup de temps dans
le montage vidéo et audio.
Ce qui m'intéresse dans le
montage, c'est organiser les
enchaînements de plans afin
qu'ils soient dynamiques et en
harmonie avec l'ambiance du
film tout en restant cohérent
avec le scénario. J'ai donc
choisi les musiques du film de
style typiquement polar extrait
de «Modern jazz movie».**

KALOUBADIA



Titre : Kaloubadia
Durée : 5 minutes
année : 2004
réalisation : EMIIS 2004

Projet d'animation en papier découpé proposé par Olivier Carrette (intervenant extérieur chargé du module d'animation 2d) à l'ensemble de la formation EMIIS.
Réalisé en 4 semaines, le but était de créer un clip en hommage à Alain Peters (musicien réunionnais).
Lors de ce projet j'ai participé à la conception graphique de quelques personnages : une danseuse, un musicien et à l'animation de ces derniers sous after effect : les musiciens, les danseuses.





Cet exercice d'habillage télé à été réalisé à l'occasion de la 9ème édition de l'UCOI (Université Communication Océan Indien).

L'énoncé demandait de créer une rubrique météo avec son annonce, et deux sponsors.

Le choix des sponsors, de la carte et du temps n'était pas imposé.

J'ai choisi l'univers de final fantasy car il est graphiquement riche. De plus le style héroïque fantasy m'intéresse aussi.

Le défi de cet exercice était de créer un concept graphique qui caractérisera l'habillage de cette télévision (ici CLASS TV, chaîne fictive).

Cet exercice à été réalisé sous le logiciel Adobe After affects.

CREDIT

LOGICIELS UTILISES

ADOBE
photoshop
illustrator
indesign
premiere
after effects

MACROMEDIA
Flash
Director

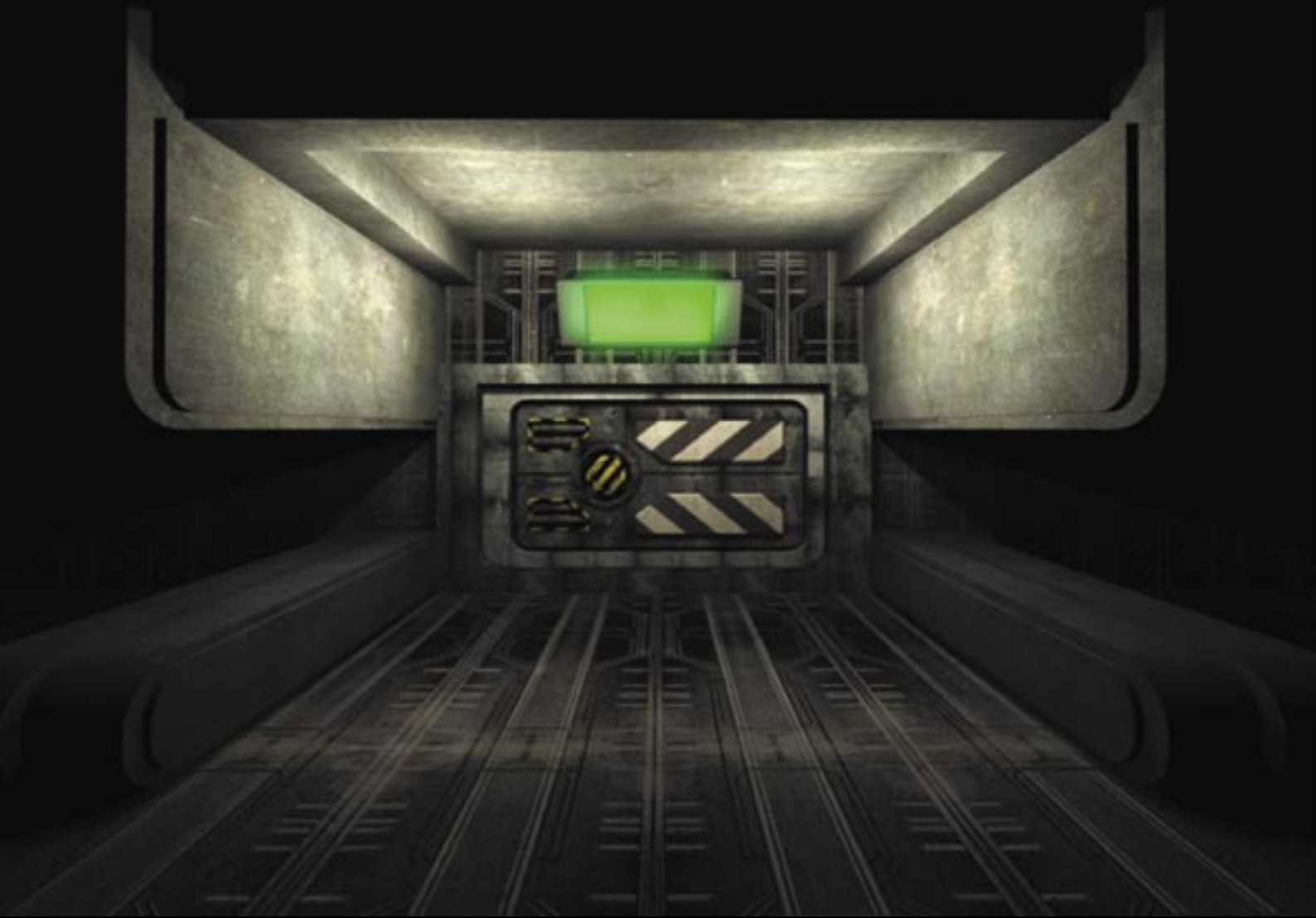
DISCREET
3dsMax

SONIC
DVDit!

CONCEPTION

dossier
dvd
interface 3d

Alix Poulot
class artwork



LE DVD



DVD

CLASS ARTWORK



M. alix poulot 12bis, rue Modiho keïta (RD6) 97420 Le Port (île de la Réunion)
tel : 0692 68 18 27
mail : alix.poulot@laposte.net